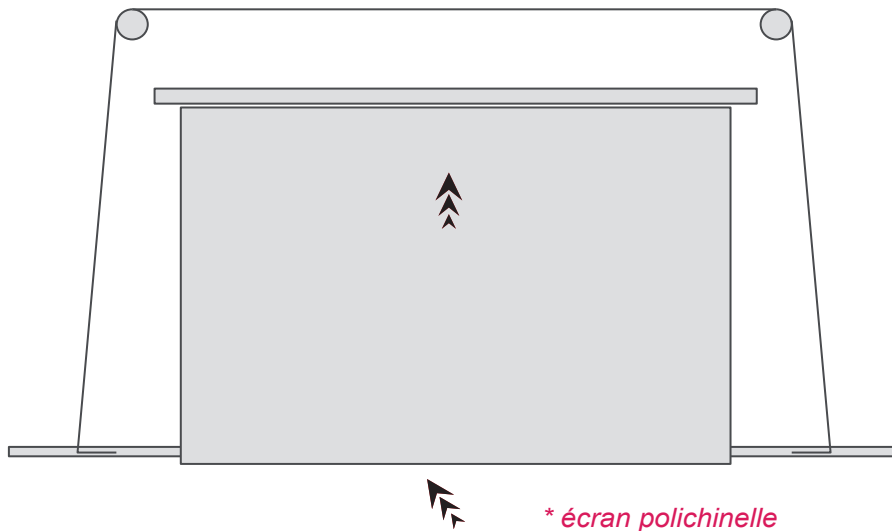


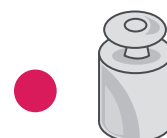
L'écran Polichinelle est l'un des montages les plus répandus au théâtre



Ecran Polichinelle

L'écran polichinelle est composé de 6 parties:

- **Les tubes:** sont des pièces en aluminum, il y a 3 tailles de tubes:
 - 50 x 50 x 2
 - Ø 35 x 2
 - Ø150 x 2
- **Les colliers:** sont des pièces qui fixent les tubes.
- **Les petites mofles:** permettent l'enroulement des câbles acier.
- **Un treuil T68:** est un groupe moteur silencieux triphasé.
- **Le câble acier:** type de câble utilisé pour les équipes électriques.
- **Le carter de protection: (option)** il permet de protéger de toutes projections.



ECRANS-TOILE // écran

Élément fondamental de l'équipement scénique.

Leurs utilisations sont diverses, ce sont des éléments pour faire de la vidéo projection, de la rétroprojection, (cinéma, conférence, décors, effet d'ombre, fond de scène, ...).

Sa toile peut être de différentes couleurs, transparente ou micro perforée.

ECRANS

Cristal
Naturel
Azur
Gris
Bleu nuit



Caractéristiques

Ecrans de Rétro Projection

Coloris: Cristal, naturel, azur, bleu nuit, classement M2.

Coloris: Blanc, gris, classement M1.

Ecrans de Projection de face

Super mat, nacré, 3D, non perforée, perforée Ø 1mm pour le cinéma, micro perforation Ø 0,5 mm pour la vidéo et les petits écrans, 3D pour la vidéo. Super mat classement M1, nacré et 3D, classement M2



Super mat

Nacré Perforée
Rendement lumineux

3D Perforée

100 %

180 %

240 %