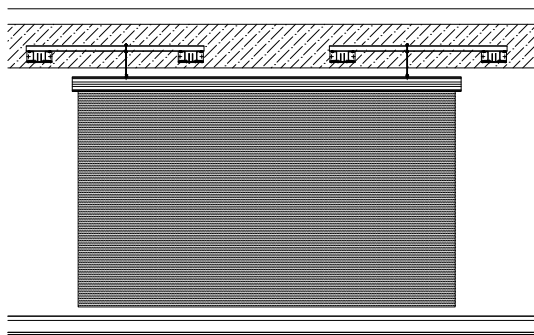
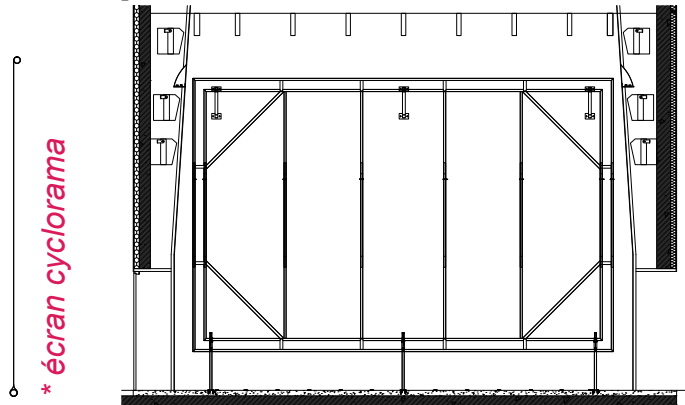


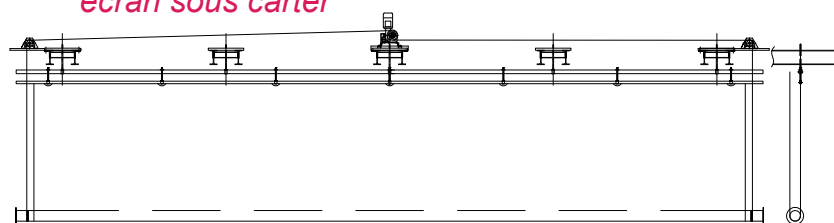
Eléments qui permettent la projection et/ou la rétroprojection



* écran sous carter



* écran cyclorama



* écran polichinelle

* écran carte postale

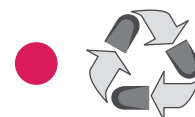
Ecran Scénique

Eléments qui permettent la projection d'images

- **Ecran sous carter** c'est un écran électrique (220v) qui enroule la toile sur le tube haut se trouvant sous un carter (dimension standard cinéma, longueur maximum 10m00).
- **Ecran polichinelle** : c'est un écran électrique (380v) qui enroule la toile sur le tube bas (dimension selon besoin).
- **Ecran carte postale** : c'est une toile tendue sur un cadre acier (dimension selon besoin).
- **Ecran Cyclorama** : c'est une toile avec oeillets et nouettes en tête, suspendue à une porteuse et lestée en partie basse par un tube dans le fourreau de la toile (dimension selon besoin).



montage
LEB



fonte, acier,
aluminum,
polyamide

ECRANS-TOILE // écran

Élément fondamental de l'équipement scénique.

Leurs utilisations sont diverses, ce sont des éléments pour faire de la vidéo projection, de la rétroprojection, (cinéma, conférence, décors, effet d'ombre, fond de scène, ...).

Sa toile peut être de différentes couleurs, transparente ou micro perforée.

ECRANS

Cristal
Naturel
Azur
Gris
Bleu nuit



Caractéristiques

Ecrans de Rétro Projection

Coloris: Cristal, naturel, azur, bleu nuit, classement M2.

Coloris: Blanc, gris, classement M1.

Ecrans de Projection de face

Super mat, nacré, 3D, non perforée, perforée Ø 1mm pour le cinéma, micro perforation Ø 0,5 mm pour la vidéo et les petits écrans, 3D pour la vidéo. Super mat classement M1, nacré et 3D, classement M2



Super mat

100 %

Nacré Perforée
Rendement lumineux
180 %

3D Perforée

240 %